Toshkent shahar Sergeli tumani B.Inoyatov nomli 21-son BMSMda 2023-2024-o‘quv yilida bo‘lib o‘tadigan ochiq darslar jadvali

№	OCHIQ DARSLAR mavzusi	Muddat	Ma’sul shaxs
1.	Natyurmort ustida ishlashning dastlabki bosqichi : joylashtirish va qurish	Oktyabr	Adilov A.A.
2.	Fortepiano sinifidagi kichik maktab o’quvchilarida musiqiy qobiliat va uning rivojlanishi.	Oktyabr	Madrimova G.M.
3.	Xarakter intervallar minorda	Oktyabr	Rustamova M.H.
4.	Katta sinfda estrada vokal sinifida registrlar ustida ishlash.	Oktyabr	Soy A.B.
5.	Ambreo«Tiko-tiko» asarini ishlashda texnik qiyinchiliklar ustida ishlash	Oktyabr	Ahmedov B.S.
6.	O’quvchini imtihonga tayyorlash, etyud, gamma va kadensiyalar ustida ishlash	Oktyabr	Zaytsev V.
7.	Nay cholg’usi bilan o’quvchini tanishtirish, cholg’uning oktava imkoniyatlari, diapazoni, yordanchi notalar.	Oktyabr	Tursunov Sh.N.
8.	Fleytaning rivojlanish tarixi va ijrochilik san’ati texnikasi.	Noyabr	Trifonova M.N.
9.	Zamonaviy rang-tasvirda tilla qog’ozdan fodalanishni o’quvchilarga tanishnirish	Noyabr	Yuldosheva L.Sh.
10.	Aktyorlik mahorati darsida fantaziya va tassavur	Noyabr	TashmatovaN.M.
11.	O.Holmuhammedov “Raqs” kuyini ijro hususiyatlari	Noyabr	Abduvahobov G’.M.
12.	Ommaviy dars o’rta siniflarda variatsion sikl ustida ishlash.	Dekabr	HakimovaT.T.
13.	Pauza va uning ko’rinishlari: butun, yarim, chorak, nimchorak	Dekabr	Ubaydullayeva Sh.R.
14.	A.Hachaturyanning “Gayane” operasidan “Lezginka” asarida zarbli cholg’u asboblari sinifida chalish texnikasi ustida ishlash, 5 sinf o’quvchisi Galyamshin S.	Dekabr	Narziyev K.S.
15.	Suv ostiga sayohat	Yanvar	Islambayeva M.R.
16.	A.Yuldashev “O’zbekcha skertso” asari misolida o’quvchi bilan aniq zarblar bilan ishlash	Yanvar	To’ychiyev N.H.
17.	Part de brass I	Yanvar	Markina S.A.
18.	K.Cherni etudlari va S.L.Ganon mashqlari misolida fortepiano texnika ustida ishlash.	Fevral	Sagdeeva O.N.
19.	¾ o'lchovi. Ritmikguruh-nuqtaliyarimtalik.	Fevral	Bazarbayeva R.U
20.	O’quvchini konsertga tayyorlash shakllari va usullari	Mart	Safarova D.U.
21.	B-dur gammasi va uning elementlari. B-dur da o’tilgan intervallarni tuzish.	Mart	VotinovaO.A.
22.	P.Holiqov “Raqs” kuyiniijroyuzasidantahlil	Mart	Sharipov S.V.
23.	Gitara sinifida o’quvchining texnik qobiliyatlarini oshirish	Mart	Vahobov R.B.
24.	Y.Gaydn sonatasi misolida o’rta maktabda sonata allegro shakli bo’yicha ishlashning asosiy tamoyillari.	Aprel	Kuznesova N.V.
25.	S.Prokofyev. Baleti jodi. “Romeo va Julyetta” balyeti (3/5, 5/7 sinf)	Aprel	Rustamova M.X.
26.	Kichik xorda ikkiovozlik ustida ishlash	Aprel	Abdurahmanova M.T.
27.	Milliy va zamonaviy bezaklar	Aprel	Niyozhojayeva O.T.
28.	Portret	Aprel	Rasulov J.B.
29.	Dutor cholg’usida Gammalar va etyudlar, ularning o’quv jarayonidagi o’rni	Aprel	Ummatova N.S
30.	O’quvchigamashqlarnio’rnivaquydagiko’chirimlarniko’rsatish	Aprel	Juraeva Z.T.
31.	Kichikvakattasinfo’quvchilaribilanfortepiano sinifida tovush ustida ishlash.	May	Pavlova E.A.
32.	Dutor sinfi o’quvchilari uchun applikaturaga oid mashg’ulotlar	May	Holmirzayeva N.

Toshkent shahar Sergeli tumani B.Inoyatov nomli 21-son BMSMda 2023-2024-o‘quv yilida bo‘lib uslubiy ma’ruzalar jadvali

№	Uslubiy ma’ruzalar nomi	Muddat	Ma’sul shaxs
1.	Solfedjio fanini o’qitishning zamonaviy usullari	Sentyabr	VotinovaO.A.
2.	Fortepiano sinifida o’rganishning boshlangich bosqichi. Talabaning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish.	Oktyabr	Sagdeeva O.N.
3.	O’qitishning dastlabki bosqichida pianinochini rivojlantirishida uslubiy hisobotni muvofiqlashtirish ko’nikmalari.	Oktyabr	Hakimova T.T.
4.	Umumiy fortepiano darslarida boshlang’ich va o’rta sinf o’quvchilarining mustaqil musiqiy tafakkurini rivojlantirish.	Oktyabr	Aripova N.Z.
5.	Estrada vokal sinifida bolalar ovozini sahnalashtirish usuli.	Oktyabr	Abdurahmanova M.T.
6.	Impressionizm tasviriy san’atda janr sifatida	Oktyabr	Islambayeva M.R.
7.	Takomillashtirilgan afg’on rubobining tuzilishi, qismlarining vazifasi va sozlanishi	Oktyabr	Sharipov S.V.
8.	An’anaviy dutorda kuylarda ijro etiladigan nolalar va kashflar o’rni	Noyabr	Juraeva Z.T.
9.	Klassik fortepiano darsidagi zamonaviy texnologiyalar va innovatsiyalar. Asarga eskiz bilan tanishtirish.	Noyabr	Safarova D.U.
10.	Umumiy fortepiano darslarining dastlabki bosqichida fortepiano texnikasi ustida ishlash.	Noyabr	Mahkamova S.D.
11.	Boshlang’ich sinflarda intervallar bilan ishlash, ijodiy usullar va materialni o’zlashtirish usullari.	Noyabr	Rustamova M.X.
12.	O’zbekistonning 12 viloyatida ayollar milliy libosi	Noyabr	Niyozhojayeva O.T.
13.	Gitara sinifidagi zamonaviy bolalar repertuarining xususiyatlari	Noyabr	Vahobov R.B.
14.	UstozlarizidanrukniostidaShuhratYo’ldoshevninhhayotivaijodiyfaoliyati	Dekabr	Abduvahobov G’.
15.	Fortepiano sinifida o’quvchini eshitish qobiliatini oshirish.	Dekabr	Pavlova E.A.
16.	Solfejoi darsida o’quv qo’llanmalarini tahlil qilish va taqqoslash	Dekabr	Bazarbayeva R.U.
17.	Dekorativ haykal	Dekabr	Rasulov J.B.
18.	O’zbekistonda baletni paydo bo’lishi	Dekabr	Markina S.A.
19.	Bolalar musiqa va san’at maktablarida umumiy fortepiano darsligi o’quvchilarning musiqiy ta’limini rivojlantirishning omilidir.	Yanvar	Gulyamova G.K.
20.	Kichik shakldagi musiqiy asarda texnik qiyinchiliklar ustida ishlash.	Yanvar	Trifonova M.N.
21.	Ustozlar izidan rukni ostida Oydin Abdullayevaning dutor uchun yaratgan asarlar tahlili	Fevral	Ummatova N.S
22.	Gitara cholg’usi asarlarida texnikaning ahamiyati	Fevral	Zaytsev V.G.
23.	Bolalar musiqa maktabida pianinochi texnikasini rivojlantirishda etyudning o’rni.	Fevral	Kuznesova N.V.
24.	Zarbli cholg’u asboblari sinifida konsertmeyster bilan maxsus ish.	Fevral	Narziyev K.S.
25.	Estrada vokal sinifida dastlabki vokal ko'nikmalarini shakllantirish tajribasi.	Fevral	Soy A.B.
26.	Quynining notasini qanday taxlil qilish, nay cholg’usiga hos notalar, bidratma, nolalar bilan chalashni o’rganish.	Mart	Tursunov Sh.N.
27.	Fortepianoning o’rta va katta siniflarida barmoqlarning ravonligini rivojlantirish ustida ishlash.	Mart	Madrimova G.M.
28.	Solfejio darsida uyga vazifa turlari	Mart	Ubaydullayeva Sh.R.
29.	Saksafon sinifida solist va kontsertmeyster ansambl o’zaro ta’sir qilish texnikasi	Mart	Ahmedov B.S.
30.	Aktyorlik mahorati. Transformatsiyao’yini.	Aprel	Tashmatova N.M.
31.	Doira cholg’usining tarixi va uning rivojlanish uslublari	Aprel	To’ychiyev N.H.
32.	Musiqa adabiyoti darslarida ish tamoyillari va o’quv qollanmalari.	May	Azimova A.B.
33.	Ustozlar izidan rukni ostida H.Rahimovning dutor uchun yaratgan asarlari tahlili	May	Holmirzayeva N.